

PRESSENOTIZ

Berlin, 10.07.2024

Fellows des Berliner Künstlerprogramms 2025

Die herausragenden Kunstschaaffenden, die 2025 mit Residenzaufenthalten in Berlin ausgezeichnet werden, stehen fest. Aus rund eintausendvierhundert Bewerbungen aus 120 Ländern wurden ausgewählt:

Bildende Künste	Hoda Afshar, Iran Essa Grayeb, Palästinensische Gebiete Hira Nabi, Pakistan Alejandra Pombo Su, Spanien Sage Ni'Ja Whitson, USA
Film	Flora Dias, Brasilien Wanjiru Kinyanjui, Kenia Yeo Siew Hua, Singapur
Literatur	Julia Cimafiejeva, Belarus Nastaran Makaremi, Iran James Noël, Haiti Norman Erikson Pasaribu, Indonesien Claudia Rankine, USA Geetanjali Shree, Indien
Musik & Klang	Dror Feiler, Schweden Interspecifics, Mexiko Isuru Kumarasinghe, Sri Lanka Okkyung Lee, Südkorea

Ausgewählt wurden die Künstlerinnen und Künstler von folgenden Fachjurs:

Bildende Künste: Karima Boudou, Kuratorin am S.M.A.K., the Museum of Contemporary Art in Ghent, Brüssel; Yael Messer, Direktorin und Kuratorin Beit HaGefen Art Gallery in Haifa, Tel Aviv; Pinar Öğrenci, Künstlerin und Filmemacherin, Berlin; Filipa Ramos, Schriftstellerin, Dozentin und Kuratorin, Lissabon; Magnus Elias Rosengarten, Schriftsteller, Kurator, Performer, Paris; Aixa Sánchez, Managerin, Redakteurin und Autorin. Direktorin, Fundación Gego, Caracas (Recherche & Materialsammlung: Maxie Fischer)

Film: Dr. Karina Griffith, Medienkünstlerin und Filmwissenschaftlerin, Berlin; Oliver Hardt, Regisseur, Autor und Filmemacher, Frankfurt a.M.; Birgit Kohler, Head of Programming, Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V., Berlin; Bianca Oana, Filmproduzentin und Drehbuchautorin, Monogram Film, Berlin; Barbara Wurm, Leitung Sektion Forum, Berlinale, Berlin (Sichtung & Präsentation: Annina Wettstein)

Literatur: Raphaëlle Efovi-Delplanque, Literaturwissenschaftlerin, Berlin; Christian Filips, Lyriker und Übersetzer, Berlin; Daniel Medin, Literaturwissenschaftler / Herausgeber, Paris; Marion Regenscheit, Leiterin Buch Basel, Basel; Lara Sielmann, Literaturkritikerin Deutschlandfunk Kultur, Berlin; Tomer Dotan Dreyfus, Autor, Berlin (Sichtung: Sanaz Azimipoor, Ricardo Domeneck, Samir Sellami)

Musik & Klang: Jessica Ekomane, Musikerin und Klangkünstlerin, Berlin; Cédrik Fermont, Künstler, Musiker, DJ, Sänger, Komponist und Schlagzeuger, Berlin; Brandon LaBelle, Künstler, Soundtheoretiker, künstlerischer Leiter The Listening Biennial, Berlin; Gascia Ouzounian, Außerordentliche Professorin für Musik, University of Oxford; Matana Roberts, Klangexperimentatorin, bildende Künstlerin, Jazz-Saxophonistin und -Klarinettistin, Komponistin, Improvisatorin, Assistenzprofessorin für Musik, UC San Diego; Oscar Strasnoy, Komponist, Dirigent und Pianist, Berlin (Sichtung: Stefanie Alisch, Oliver Baurhenn, Morgan Sully, Leil Zahra; Präsentation: Brandon Farnsworth)

Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD vergibt international höchst renommierte Auszeichnungstipendien. Seit 1963 haben auf Einladung des BKP über 1.300 herausragende ausländische bildende KünstlerInnen, SchriftstellerInnen, FilmemacherInnen, KomponistInnen und KlangkünstlerInnen in Berlin gelebt und gearbeitet. Im Rahmen seiner nachhaltigen Künstlerförderung präsentiert das Programm Arbeiten aktueller wie ehemaliger Gäste in der daadgalerie in Kreuzberg sowie an Partnerinstitutionen in Berlin, Deutschland und dem Ausland.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Silvia Fehrmann, Leiterin des Berliner Künstlerprogramms (presse.bkp@daad.de)

for English version p.t.o.

Herausgeber: **BERLINER KÜNSTLERPROGRAMM DES DAAD**

Markgrafenstraße 37 · 10117 Berlin

Tel. +49 (0)30 20 22 08-20 · E-Mail: presse.bkp@daad.de · www.berliner-kuenstlerprogramm.de

PRESS RELEASE

Berlin, July 10, 2024

Fellows of the DAAD Artists-in-Berlin Program in 2025

The list of outstanding artists selected to receive Berlin residencies in 2025 is now set. From about one thousand four hundred applications from 120 countries were selected:

Visual Arts	Hoda Afshar, Iran Essa Grayeb, Palestinian Territories Hira Nabi, Pakistan Alejandra Pombo Su, Spain Sage Ni'Ja Whitson, USA
Film	Flora Dias, Brazil Wanjiru Kinyanjui, Kenya Yeo Siew Hua, Singapore
Literature	Julia Cimafiejeva, Belarus Nastaran Makaremi, Iran James Noël, Haiti Norman Erikson Pasaribu, Indonesia Claudia Rankine, USA Geetanjali Shree, India
Music & Sound	Dror Feiler, Sweden Interspecifics, Mexico Isuru Kumarasinghe, Sri Lanka Okkyung Lee, South Korea

The artists were selected by the following expert jury panel:

Visual Arts: Karima Boudou, Curator at S.M.A.K., the Museum of Contemporary Art in Ghent, Brussels; Yael Messer, Director and Curator Beit HaGefen Art Gallery in Haifa, Tel Aviv; Pinar Öğrenci, Artist and filmmaker, Berlin; Filipa Ramos, Writer, lecturer and curator, Lisbon; Magnus Elias Rosengarten, Writer, curator, performer, Paris; Aixa Sánchez, Manager, editor and writer. Director, Fundación Gego, Caracas (Research & compilation of material: Maxie Fischer)

Film: Dr Karina Griffith, media artist and film scholar, Berlin; Oliver Hardt, director, author and filmmaker, Frankfurt am Main; Birgit Kohler, Head of Programming, Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V., Berlin; Bianca Oana, film producer and screenwriter, Monogram Film, Berlin; Barbara Wurm, Head of the Forum section, Berlinale, Berlin (Preselection & Presentation: Annina Wettstein)

Literature: Raphaëlle Efoui-Delplanque, literary scholar, Berlin; Christian Filips, poet and translator, Berlin; Daniel Medin, literary scholar / editor, Paris; Marion Regenscheit, head of Buch Basel, Basel; Lara Sielmann, literary critic Deutschlandfunk Kultur, Berlin; Tomer Dotan Dreyfus, author, Berlin (Preselection: Sanaz Azimipoor, Ricardo Domeneck, Samir Sellami)

Music & Sound: Jessica Ekomane, electronic musician and sound artist, Berlin; Cédrik Fermont, artist, musician, DJ, singer, composer and drummer, Berlin; Brandon LaBelle, artist, sound theorist, artistic director The Listening Biennial, Berlin; Gascia Ouzounian, associate professor of music, University of Oxford; Matana Roberts, sound experimentalist, visual artist, jazz saxophonist & clarinetist, composer, improviser, assistant professor of music, UC San Diego; Oscar Strasnoy, composer, conductor and pianist, Berlin (Preselection: Stefanie Alisch, Oliver Baurhenn, Morgan Sully, Leil Zahra; Presentation: Brandon Farnsworth)

The DAAD Artists-in-Berlin Program awards internationally highly regarded fellowships. Since 1963, over 1300 outstanding international visual artists, authors, filmmakers, composers, and sound artists have been invited to live and work in Berlin. As part of its long-term support of artists, works by current and former guests are presented at the daadgalerie in Kreuzberg as well as at partner institutions in Berlin, around Germany and also abroad.

For further information, please contact Silvia Fehrmann, Director Artists-in-Berlin Program (presse.bkp@daad.de)

für deutsche Version bitte wenden

Herausgeber: **BERLINER KÜNSTLERPROGRAMM DES DAAD**

Markgrafenstraße 37 · 10117 Berlin

Tel. +49 (0)30 20 22 08-20 · E-Mail: presse.bkp@daad.de · www.berliner-kuenstlerprogramm.de